Verdredi 23 aaût Domaine de la vidalle **Vendres**

1^{ÈRE} PARTIE | 19H30



Dans le monde de Ndobo-Emma les émotions donnent le La !

L'artiste mélange aujourd'hui les styles de manière décomplexée. En français ou en anglais, qu'importe la langue : l'émotion domine. Sa voix de velours, tantôt vulnérable et feutrée, tantôt puissante, narre avec grâce et poésie des bribes d'expériences de vie.

> Ndobo-Emma : guitare, chant Killian Rebreyend : clavier, machines

2NDE PARTIE | 21H





Pierre Levy : saxophone ténor ; Jonas Chirouze : batterie Clément Lefèvre : trompette ; Hugo Lebeau : congas Manuel Lengrand : trombone ; Youssef Ghazzal : contrebasse Alfredo Buendía : chant

côté burlesque et cinématographique !

RESTAURATION SUR PLACE

Mercredi 28 anît | 18h30 CHAPELLE NOTRE DAME DE LA PROVIDENCE

LA GRANGE BASSE

Samedi 24 aaût | 21h cave des vignerons du pays d'ensérune



AFROBEAT - CUMBIA - FUNK

Pat Kalla et le Super Mojo est un philtre musical alliant les vertus bienfaitrices de l'afrobeat ou de la cumbia, qu'il associe à la puissance du funk, à la suavité de la soul et à la force hautement dansante des synthés de l'afro-disco. Pat Kalla est aussi conteur ! Habile dans le maniement de la langue, il n'a pas son pareil pour révéler l'essence même des émotions. Le Super Mojo réchauffe le cœur et le libère de tout ce qui l'encombre ! La pochette de son 3^{ème} album est une illustration de l'artiste JACE, celui qui a peint la façade de la cave de Cazouls-lès-Béziers !



Pat Kalla : chant ; Nicolas Delaunay : batterie, chœur ; Jean Michel Warluzelle : basse, chœur ; Mathieu Manach : percussion ; David Marion : clavier, chœur ; Julian Jan : guitare, chœur



RESTAURATION SUR PLACE

Verdredi 30 aaût

PLACE DES ÉCOLES **LESPIGNAN**

RESTAURATION SUR PLACE

LES VIGNERONS DU PAYS D'ENSÉRUNE





T.R.O c'est la rencontre des frères Bossard originaires de Montargis et Loris avec la franco japonaise Maia Barouh et Thiago De Oliviera (saxophoniste de Gilberto Gil). Ils ont parcouru ensemble cette région pour partager leurs voyages et leurs rencontres réunissant le Japon et le Brésil. Pour nous faire danser sur une musique mélangeant les classiques du Carnaval de Rio et les chansons ancestrales japonaises, en passant de la cumbia à la java parisienne, le groupe n'hésite pas à improviser aux rythmes endiablés d'Alexis, à nous bercer grâce à la voix envoutante de Maïa, sublimée par les mélodies du saxophone de Thiago et à nous ramener aux traditions à travers l'accordéon de Fixi !



Maïa Barouh : flute, chant ; Alexis Bossard : batterie Thiago De Oliveira : saxophone, flute ; Fixi Bossard : accordéon, piano

SUCRERIES

Samedi 31 aaût | 21h CHÂTEAU DE PERDIGUIER MARAUSSAN

Pascal Comelade PIANO, CRÉATIONS MUSICALES ÉCLECTIQUES

Ce concert est une adaptation pour 4 pianistes d'une trentaine de titres du répertoire de Pascal Comelade. Certains de ces morceaux sont des « réductions pour piano » de titres du répertoire du Bel Canto Orquestra ; grand orchestre du pianiste catalan avec lequel il a enregistré et tourné de 1983 à 2019 ; d'autres sont tirés de quelques-uns de sa quarantaine d'albums.



Contes au fil de l'eau contes Ludivine Hénocq raconte un peu partout, pour tout le monde, aussi bien pour les enfants que pour les

adultes. Parce que sa voix la démange et que ses doigts la titillent, Ludivine accompagne souvent ses histoires de chants et d'accordéon : deux poumons et un soufflet, au service du rêve, toujours. Du rire, souvent...





1^{ÈRE} PARTIE **| 19H** POLYPHONIES OCCITANES

La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations, coloniales, nationales, économiques, médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivant ici, en Languedoc, avec nos héritages et nos histoires particulières. Avec la langue occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances



Ce trio de chanteuses percussionnistes représente la culture caribéenne colombienne avec une formule unique et innovante. La Perla mêle la cumbia, le merengue, la gaita et la champeta créole, en utilisant des voix profondes et des percussions jouées avec une forte attitude rock !

La Perla, s'est formée en 2014 lors du Festival d'Ovejo, d'où elles sont reparties avec le premier prix et une détermination à continuer en tant que groupe. Les trois artistes ont parcouru la Colombie des campagnes aux Caraïbes, en explorant les multiples langages musicaux et en les incorporant dans leurs propres créations, tout en chantant leurs préoccupations sociales, dénonçant les problémes politiques, l'injustice raciale et la discrimination sexuelle.





à l'occasion de la sortie de son 1er roman « Ordo Ad Chao »

Docteur en sociologie mais avant tout apprenti sachant perpétuel, Yann Ramirez se questionne et s'aventure dans des écrits tantôt nocturnes et bruts à l'accent émotif, direct et lyrique ; tantôt dans des manuscrits inspirés par les sciences et ses engagements associatifs. Deux versants d'une colline qui se rencontrent. populaires de par le monde. Avec Rojas, La Mal Coiffée flamboie de tout son éclat et incarne l'insoumission avec une irrésistible force de conviction.



 Karine Berny : chant, bombo leguero, pétadou, monocorde, balai malgache ; Myriam Boisserie : chant, pétadou, monocorde ;
Marie Coumes : chant, monocorde ; Laetitia Dutech : chant, adufe, bendir, tambourin, monocorde, bombo, petadou, caisseclaire ;
La Mal Coiffée : arrangements percussions ; Laurent Cavalié : écriture, composition, arrangements ; Marc Oriol : création des monocorde ;
Fred Serret : technicien son

DOMAINE VIDAL



Diana San Miguel : vocals, percussions, gaita Giovanna Mogollon : vocals, percussions Karen Forero : vocals, percussions

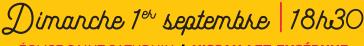
LA GORGE FRAÎCHE

Pascal Comelade : grand piano 1/4 de queue, toy piano Michelsonne (4 octaves) ; Alban Barate (Hide, The Limiñanas) :
toy piano Kawai (réduction de 1/4 de queue), orgue à piles ; Phil Argeles (The Llamps) : piano droit, melodica ; Ivan Telefunken (Don Simon y Telefunken, Bel Canto Orquestra, The Limiñanas) :
toy pianos Michelsonne (2 octaves), plastic toy piano, orgue à piles



RESTAURATION SUR PLACE

DOMAINE DE PERDIGUIER



ÉGLISE SAINT SATURNIN | NISSAN-LEZ-ENSÉRUNE



Dara est un symbole celtique. Le nœud Dara représente le système racinaire du chêne, qui invoque la force et la sagesse intérieure. Dara, c'est être à l'écoute de ses racines. London Fog illustre une Angleterre passée, poétique, une ambiance propice aux partages et aux confidences. C'est aussi le nom d'un thé... Ce programme s'articule autour de folksongs et de songs de Purcell réalisées par Benjamin Britten. Dara était attiré par l'idée que le baroque de Purcell puisse s'entremêler avec le XX^{ème} siècle par son propre système racinaire.



Heather Newhouse : soprano ; Justine Eckhaut : piano Anthea Pichanick : contralto





Mercredi 4 septembre | 18r30

Aucèls, qui signifie oiseaux en occitan, est le fruit de la rencontre entre Solène Rasera, conteuse, Cécilia Simonet, musicienne et Bérenger Rémy, ornithologue. Cet instant ornitho-artistique est un tissage de contes, de chants, de connaissances et de savoirs naturalistes. Le tout est parfois sérieux, poétique, souvent artistique, de temps en temps scientifique et même quelquefois drôle!

> Cécilia Simonet : musicienne ; Solène Rasera : conteuse ; Rémy Bérenger : ornithologue

Jeudi 5 septembre | 18h30 DOMAINE DE SOUSTRES | MONTADY « Les vins de Bégiers dans l'Antiquité. Structures de production et acteurs » CONFÉRENCE Après les débuts précoces de la viticulture on pourra

découvrir sa place dans le paysage, voir l'ampleur des installations, le travail des producteurs, les formes de marketing et suivre la réussite économique des vins du biterrois sur les grandes voies commerciales, terrestres et maritimes, du monde romain au travers des premières crises viticoles. Désormais mieux connu, jusque dans l'ADN des cépages ou la taille des pépins, l'héritage viticole peut enter dans l'histoire une autre valorisation du patrimoine local et régional.

Stéphane Mauné : directeur de Recherche au CNRS, au laboratoire « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes » ; avec la collaboration du Parc Culturel du Biterrois (PCB)

Samedi 7 septembre 21h30 PORT FLUVIAL **COLOMBIERS**

Piaf : emportés par la môme

Dans une ambiance feutrée du vieux Paris, les trois artistes mettent en lumière l'artiste incroyable qu'était Edith Piaf. Avec humilité et sans imitation, Marjorie Orial, la voix de ce spectacle, nous offre à sa manière un éventail de chansons qui ont marqué les années de gloire de la môme. Les mélodies sont servies brillamment par la virtuosité du jeu de Jean-Sébastien Bressy au piano et Patrick Licasale à l'accordéon.

Ce spectacle intimiste empreint de nostalgie, de poésie et de sourire vous fera redécouvrir des extraits les plus connus de cette immense artiste.



Ce ciné-concert met en valeur chacun des musiciens de ce septet de jazz, dans des tuttis rutilants ou dans des numéros de duettistes avec cet incrovable partenaire qu'est Buster Keaton. Une histoire sans paroles et une musique sur le fil du jazz qui transcendent l'image et redonnent au cinéma sa dimension de spectacle vivant... Blues, valses et solos très libres se mêlent, dans une écriture pleine d'humour, toujours au service de l'image. Dans la partition de Bruno Régnier, les cordes de la guitare et de la contrebasse, les anches des clarinettes et saxophones et les embouchures de la trompette, du trombone et de la flûte se croisent et s'entrecroisent dans une dimension très acoustique, alliant jazz et musique de chambre.

Verdredi 6 septembre PLACE DU BICENTENAIRE | MAUREILHAN

1^{ère} Partie | 19H30



3 chanteuses instrumentistes aux harmonies vocales divinatoires, entre le funk de Toots and the Maytals et la sensibilité d'Alton Ellis. Tantôt nostalgiques et engagées, tantôt drôles et festives, elles nous touchent par leurs textes, leur groove et leur beauté harmonique.

Samuel Lavignasse : guitare Lead ; Lionel Laumond : claviers Robin Machado : batterie ; Margot Almi : chant, basse ; Fatin Boumaaz : chant, percussions ; Caroline Lavina : chant, guitare

2^{NDE} PARTIE | 21H



Du rythm'n blues jamaïcain, léger et envoûtant, où la douleur côtoie la joie de vivre... Entre classiques revisités et compositions très originales, redécouvrez l'authenticité du son et des différents grooves de cette musique insulaire et ressentez l'énergie en direct live



Romain Dallaine : batterie ; Marie Herbault : chant ; Ellen Birath : chant Pascal Blanchier : Cbass ; Vincent Echard : trompette ; Xavier Bizouard Sax ; Alban Le Goff : claviers ; Thomas Schutte : guitare



Du 14 aaût aw 9 septembre

CAVE DU CHÂTEAU **COLOMBIERS**

EXPOSITION DE CLAUDE ABAD

Organisée avec l'association Sisyphe

Hrimatians Nature

Claude Abad est un artiste

peintre biterrois qui a une longue carrière et de nombreuses expositions à son actif en Occitanie, mais

« Ma peinture s'adresse

davantage à la sensation,

à l'émotion, au poétique,

qu'au raisonnement, à

l'explication rationnelle.»

Partez à la

découverte des

notre territoire !

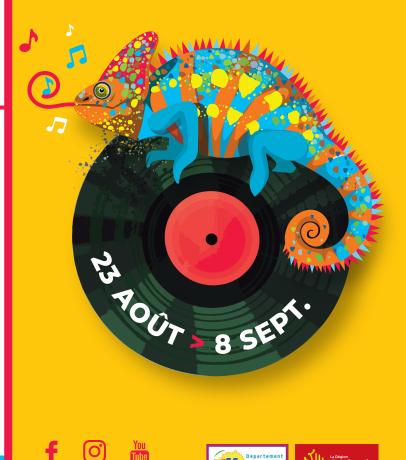
oiseaux et chauves-

souris qui peuplent

aussi à l'étranger.

JOMITIENNE FFICE DE TOURISME COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

IVAL PATRIMOINES EN DOMITIENNE





www.ladomitienne.com

OBLIGATOIRE

Verault



www.ladomitienne.com

ou du lundi au vendredi de 9h à 17h : 06 73 70 32 45

Concerts et spectacles gratuits

Accessibilité



Marjorie Orial : chant ; Patrick Licasale : accordéon ; Jean-Sébastien Bressy : piano

ILA GORGE FRAICHE



Étienne Lecomte : flûtes ; Alexandre Augé : sax ténor et soprano ; Vincent Boisseau : clarinette, basse ; Guillaume Gardey de Soos : trompette ; **Beppe Caruso :** trombone ; **Matia Levrero :** guitare ; **Joan** Eche-Puig: contrebasse ; Jeff Fernandez: son, régie technique

RESTAURATION SUR PLACE

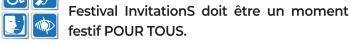
DOMAINE DU BOSC

Chauves-souris Mardi 27 août - 18h30-22h30 Nissan-Lez-Ensérune

Oiseaux Samedi 7 septembre - 9h Vendres



Gratuit sur inscription au 06 42 89 33 25 Lieu précisé à l'inscription



Vous ou un de vos proches êtes une personne à mobilité réduite? La Domitienne se tient à votre disposition pour vous accueillir dans les meilleures conditions afin que vous puissiez vous joindre à ces moments de partage. Alors, n'hésitez plus !



Ensemble, tout roule !

Pensez à Rézo Pouce, covoiturez ! Inscrivez-vous en ligne sur

www.domitienne.com ou en flashant ce QR-CODE :

